



UNIVERSITA'
DELLE TRE ETA'
GIAVENO VAL SANGONE



Sebastiano Franco - 1837 - Olio su tela

L'INDUSTRIA IN VAL SANGONE

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

***“Fino dai suoi primordii, Giaveno tenne un posto eminente nel ramo dell’industria, da cui la sua popolazione ricavò sempre grandi benefici economici.”
(Can. Pio Rolla)***

Come evidenzia il Canonico Pio Rolla in “Giaveno e dintorni - Guida illustrata della Valle del Sangone”, fin dal Medioevo, in un contesto di valle profondamente rurale, Giaveno era già un centro manifatturiero.

Le miniere di ferro di Bocciarda e Meinardi alimentavano fucine rinomate e il “ferro di Giaveno era di qualità eccellente et artifiziosamente lavorato”, come annota lo storico giavenese Gaudenzio Claretta.

Nell’anno in cui Colombo scopre l’America, Giaveno “scopre” l’arte di fabbricare i panni e ben presto concerie, tintorie, telerie si moltiplicano. Nel 1544 il maggior contribuente di Giaveno è un mercante di drappi, che esporta merci fino a Lione.

I censimenti voluti a metà Settecento dal Re di Sardegna Carlo Emanuele III, “il laborioso”, confermano Giaveno come grande centro manifatturiero, rilevandovi 12 concerie di cuoio, 3 tintorie di panni, 4 fucine di ferro, 7 fabbriche di vasi di creta, 12 fucine di fabbri, 6 fornaci di calce e laterizi. Per il settore tessile sono documentati in val Sangone oltre 600 telai e lo storico Alfredo Gerardi ha rilevato che “le telerie confezionate con metodo artigianale sono fra le più quotate in concorrenza con quelle di Biella, Corio e Cocconato; un decreto del 1736 nell’emanare disposizioni sulla lavorazione della tela di canapa cita tra i centri importanti per tale attività la val Magra e Dronero, Venasca e adiacenze, Giaveno e dintorni, Corio, Cantoira, il Canavese, Biella e Mondovì”. Negli stessi anni a Giaveno prende piede l’industria della seta, fiorente fino a metà Ottocento.

Nella seconda metà dell’Ottocento la rivoluzione industriale arriva anche in Val Sangone e ne sconvolge l’economia. Contadini e “bergé” continuano a lavorare la terra e ad allevare bestiame, ma sempre più allettanti sono le paghe della nascente industria. E a centinaia, soprattutto donne, vi trovano l’occasione di integrare il magro reddito agricolo. Sono soldi, non solo metaforicamente, “sudati”: giornate di 12 ore lavorative, un pendolarismo “a piedi” che brucia altre ore e a casa bestiame e campi da accudire.

L’abbondanza di acque e di energia idroelettrica, il trenino che facilita i collegamenti con Torino e la relativa vicinanza della stazione di Avigliana alimentano un vero e proprio boom industriale. Apre la strada il settore cartario di Franco, Tarizzo, Reguzzoni e poi dei Sertorio a Coazze. Ma dirompente è lo sviluppo del tessile. Chiudono o si convertono le manifatture di seta; cotone e juta sono le nuove fibre trionfanti e gli stabilimenti portano il nome di storiche dinastie industriali: Moda, Rolla, Prever e De Fernex.

*In copertina: “Ritratto olio su tela” di **Sebastiano Franco**.
Nel 1831 costruì una cartiera in regione Villa, una delle prime cartiere in Piemonte*



*Sede di Giaveno
Istituto «G. Pacchiotti»
Via Pacchiotti, 51
10094 GIAVENO (TO)*

*Tel. 338.1850105
Fax 011.9365631
www.unitregiaveno.it
mail@unitregiaveno.it*

PROGRAMMA DEI CORSI - Anno Accademico 2017-2018



Con il patrocinio di:



Lions Club
Giaveno Valsangone
FONDATORE



Città di Giaveno



FONDAZIONE ISTITUTO PROFESSIONALE
PACCHIOTTI



Un particolare ringraziamento a «Tutti i Docenti UNITRE»

“Il declino industriale”

La crisi colpisce le industrie della val Sangone dopo la seconda guerra mondiale; le ditte che erano sopravvissute all'autarchia, alla guerra, alla follia umana, non sanno sfruttare il boom economico degli anni Cinquanta, forse per le piccole dimensioni, per la vetustà delle apparecchiature o per processi industriali inevitabili: Prever chiude nel 1952, lo jufificio di Giaveno ex Moda nel 1955, De Fernex nel 1965. Più longeve la “fabbrica d’Rola”, che con alterne vicende arriverà al 1984, e le cartiere Sertorio di Coazze e Reguzzoni di Giaveno. La produzione industriale giavenese non è però morta, si incentra oggi su piccole ditte, situate in prevalenza nella zona industriale sulla provinciale per Cumiana, ed è affiancata da una vivace attività commerciale, rilanciata dalle politiche di promozione del turismo e dei prodotti tipici.

L'UNITRE di Giaveno Valsangone fa parte dell'Associazione Nazionale Università della Terza Età, con sede centrale e legale a Torino, del cui Statuto si evidenziano i punti essenziali:

Finalità

L'UNITRE non ha fini di lucro. I Docenti operano gratuitamente.

L'Associazione ha per scopo:

- a) contribuire alla promozione culturale dei soci-studenti mediante l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività, attraverso la predisposizione ed attuazione di iniziative concrete;*
- b) operare lo sviluppo, il confronto e la sintesi tra culture generazionali diverse al fine di realizzare una Accademia di Umanità che evidenzi oltre il sapere l'essere.*

Adesioni

Le adesioni alle Sedi Autonome Locali avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

Piani di studio

Per favorire una libera circolazione della cultura non vengono elaborati piani di studio. Ogni iscritto è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a proprio insindacabile giudizio. Non è prevista l'adozione di libri di testo.

Un ringraziamento per il materiale ricevuto a :

Ettore Brezzo - Guido Ostorero - Flavio Polledro - Andrea Maritano -

Gian Franco Giai Arcota - Carlo Giacone - Concetta Leto - Paolo Venco

Il Direttivo UNITRE

Comitato esecutivo

Presidente Sig. PLANO Ermanno
Vice Presidente Cav. POLLEDRO Flavio
Direttore dei corsi Prof. OSTORERO Guido
Tesoriere Geom. CAVALLERO Rainero
Revisore dei conti Sig. ALESSANDRELLI Fabio
Segretario Sig.ra LUBRANO Adelina

Consiglieri

Prof. BARRA BAGNASCO Marcella
Dott. BARRA Roberto
Sig.ra GIROTTO Piera
Prof. TRUFFA Patrizia

Corpo Accademico 2017 / 2018

Prof. ALESSANDRELLI Fabio
Dott. ALLOA Giulia
Prof. ALOVISIO Valter
Prof. AVANZO Riccardo
Dott. BARELLA Alessandra
Prof. BARRA BAGNASCO Marcella
Prof. BREZZO Ettore
Dott. CARBONE Claudio Teodoro
Ins. CARELLO DOSIO Lea
Prof. CARPINELLI Paolo
Prof. CRISTOFOLI Raul
Ins. DANIELI Piera
Dott. DONETTO Luigi
Dott. FAVARON Edoardo
Prof. FAVARON Renato
Dott. FERRAUD Michele
Prof. FROLA Aurora
Dott. GALLO Luisa
Dott. GIAI PRON Luciano
Prof. GIORCELLI Luciana
Sig. GIULIANO Elio
Dott. DE MORI GATTO Nancy
Dott. GIRODO Rita Grazia
Ins. GIROTTO Piera
Dott. IULITA Piero

Ins. KEMP Teresa
Dott. LUSSIANA Livio
Dott. MALETTA Giorgia
Gen. MALTESE Edgardo
Dott. MARITANO Alessandra
Dott. MARTINASSO Mauro
Prof. MASETTO Anna Maria
Prof. MINOLA Mauro
Dott. MORETTA Mauro
Prof. OSTORERO Guido
Dott. PAULUZZO Mattia
Cav. POLLEDRO Flavio
Prof. POGOLOTTI Lorella
Sig. PONTE Michele
Dott. QUARANTA Liliana
Ins. REGE GIANAS Armando
Ins. RICCHIUTI Maria
Dott. ROVETTO Gian Paolo
Ins. VALETTI Sabina
Avv. TIZZANI Stefano
Prof. TRUFFA Patrizia
Ins. TRINCHERO Lauletta
Prof. VANZETTI Bartolomeo
Prof. VERGNANO Carla
Dott. ZACCAGNA Carlo Alberto

QUOTA ASSOCIATIVA: Euro 25,00

Iscrizioni presso l'**Istituto G. Pacchiotti**:

- venerdì 22 settembre dalle ore 15,00 alle 17,00
- sabato 23 settembre dalle ore 09,00 alle 12,00
- venerdì 29 settembre dalle ore 15,00 alle 17,00
- sabato 30 settembre dalle ore 09,00 alle 12,00



aula *Sala rossa*
 orario *15,00 - 17,00*

LETTERATURA ITALIANA

Prof. Patrizia TRUFFA

Riscoprire la Divina Commedia: Inferno

- 12/01** Introduzione alla Divina Commedia. I canti iniziali dell'Inferno e l'incontro con Virgilio, maestro e guida di Dante.
- 19/01** Il paesaggio dell'Antinferno come sfondo ai primi incontri con demoni e dannati. L'amore di Paolo e Francesca e la sofferenza di Dante.
- 26/01** Il mondo della politica: da Ciaccio a Farinata a Pier delle Vigne.
- 02/02** Il mondo della cultura e del mito: Brunetto Latini e Ulisse.
- 09/02** Il profondo Inferno: dalla grottesca zuffa dei diavoli al dramma del Conte Ugolino. La mostruosa apparizione di Lucifero.

Prof. Guido OSTORERO

Narrazione in Sicilia - sulle orme di 3 grandi scrittori:

- 20/10** Giovanni Verga: vita, luoghi e personaggi.
- 27/10** Andrea Camilleri: non solo Montalbano.
- 10/11** Luigi Pirandello: le novelle "siciliane".

aula *Sala rossa*
 orario *15,00 - 17,00*

LETTERATURA FRANCESE

Prof. Lorella POGOLOTTI

- 30/10** "Spleen et idéal" nella poetica di Charles Baudelaire.
- 20/11** Passione e Ragione nel teatro del Seicento: Corneille-Racine.
- 19/02** Émile Zola: il romanzo naturalista.

INGLESE base

aula Sala rossa
orario mercoledì 10,30 - 12,00

Prof. Luciana GIORCELLI

Dal 18 ottobre al 13 dicembre 2017 - dal 24 gennaio al 18 aprile 2018

INGLESE avanzato

aula Sala rossa
orario venerdì 10,30 - 12,00

Prof. Luciana GIORCELLI

Dal 20 ottobre al 15 dicembre 2017 - dal 26 gennaio al 20 aprile 2018

INGLESE avanzato

aula Sala rossa
orario lunedì 09,30 - 11,30

Prof. Anna Maria MASETTO

Dal 16 ottobre all'11 dicembre 2017 - dal 22 gennaio al 16 aprile 2018

INGLESE avanzato

aula Sala rossa
orario giovedì 09,00 - 10,15

Prof. Nancy GATTO DE MORI

Dal 19 ottobre al 14 dicembre 2017 - dal 25 gennaio al 19 aprile 2018

INGLESE conversazione

aula Sala rossa
orario giovedì 10,30 - 12,15

Prof. Nancy GATTO DE MORI

Dal 19 ottobre al 14 dicembre 2017 - dal 25 gennaio al 19 aprile 2018

SPAGNOLO 1° e 2° livello

aula Sala rossa
orario giovedì 16,00 - 18,00

Prof. Paolo CARPINELLI

Dal 19 ottobre al 14 dicembre 2017 - dal 25 gennaio al 19 aprile 2018

FRANCESE base

aula Sala rossa
orario martedì 09,30 - 11,30

Prof. Carla VERGNANO

Dal 16 gennaio al 20 marzo 2018

STORIA DELL'ARTE

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

Prof. Valter ALOVISIO

Geometrie di capolavori

11/10 Giotto - Cappella degli Scrovegni - Padova.
25/10 Michelangelo - Cappella Sistina - Roma.
15/11 Sala Botticelli - Museo degli Uffizi - Firenze.
29/11 Lezione propedeutica alla visita dei 19 capolavori di Caravaggio in mostra a Palazzo Reale - Milano.

ARCHEOLOGIA CLASSICA

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

Prof. Marcella BARRA BAGNASCO

La parte più spettacolare dell'archeologia: lo scavo

06/10 Lo scavo archeologico: finalità, metodi, risultati.
13/10 Esempi di scavi archeologici:
dal lavoro sul terreno alle elaborazioni successive.

Dott. Alessandra BARELLA

Gli Etruschi: tra storia, mito e magia

16/02 Le misteriose origini e la storia del popolo etrusco
02/03 La religione degli Etruschi:
Divinità celesti e Demoni infernali.
16/03 La vita quotidiana al tempo degli Etruschi: una giornata con Vel Saties.

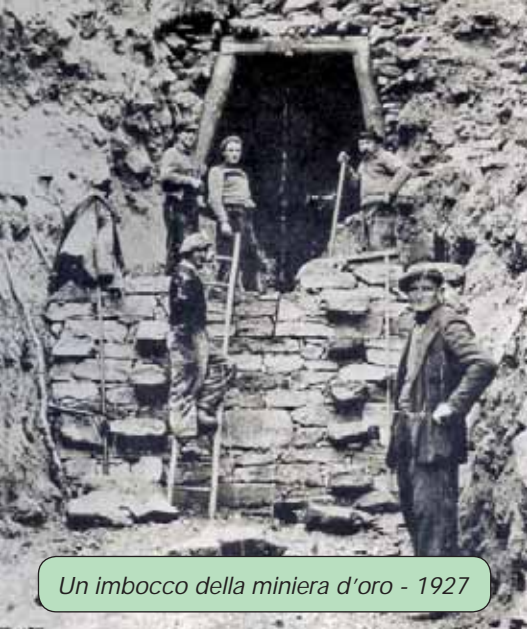
ETOLOGIA

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

Dott. Mauro MORETTA

A scuola di "etologia"

10/10 Etologia del cane.
24/10 Etologia del gatto.
07/11 Etologia del cavallo.



Un imbocco della miniera d'oro - 1927

La tradizione mineraria valsangonese è molto antica. Cave di pietra, carbonaie di legna sono attività vecchie quanto il popolamento della valle. Risale al Medioevo lo sviluppo di Forno come centro di estrazione e di lavorazione del ferro. A Giaveno c'erano nel 1430 una manifattura del ferro ed una fucina, a cui se ne aggiunsero una dozzina nei decenni successivi. Il momento di maggior euforia si ebbe nel 1927 quando le voci su un ricco filone d'oro alla Merlera di Giaveno scatenarono una specie di "febbre dell'oro". Un minatore rientrato dal Transvaal, Giovanni Ruffinatti, aveva trovato del minerale aurifero e le analisi dell'ing. Felici prospettavano filoni milionari. Una società italo-canadese sta scavando con 60 operai 14 gallerie quando l'arresto del sedicente ing. Felici per abuso di titoli e le analisi deludenti del minerale sgonfiano il fenomeno.

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

PSICOLOGIA

Prof. Aurora FROLA

- 13/03 I fenomeni del sonno: dal sonnambulismo alla narcolessia.
27/03 Conservare e potenziare le capacità mnestiche: teoria ed esercizi pratici.

Dott. Rita Grazia GIRODO

- 06/02 Mai più depressione, ansia, stress...
con cibo e vitamine giuste e imparando ad ascoltarci.
20/02 Curiamo la nostra vecchia ferita con una tecnica
della psicoterapeuta Barbara Brennan.
06/03 Impariamo a stare meglio con noi stessi
con alcuni esercizi di consapevolezza.

Dott. Mauro MARTINASSO

- 28/02 *Buoni e cattivi:*
la funzione di aggressività, rabbia, conflitti nelle relazioni interpersonali.
14/03 *Dalla famiglia etica alla famiglia affettiva,*
trasformazioni di ruoli e funzionamenti nelle nuove famiglie.

Dott. Michele FERRAUD

Pericoli dai nuovi media: cyberbullismo, dipendenza da internet, gioco...

- 08/01 La psicologia e le Nuove Tecnologie, un nuovo linguaggio da conoscere.
15/01 La mente online, come si vive sempre connessi.
22/01 La rete del web, problematiche online riconoscerle e affrontarle.

Il 14 luglio 1492, nella casa di Vincenzo di San Amour Vicario Generale dell'Abbazia Clusina, alla presenza dei nobili Giovanni di San Amour e Goffredo dei Pertusi, i Sindaci Claudio Fumati e Jacopo fu Aventurino Valetti, Vito Regis e Michele Palmero, convenivano con Martino Bellenda da None e Giovanni Tauri da Bruino, abitante a Pinerolo, l'introduzione a Giaveno dell'arte di fabbricare i panni. Questo atto sancisce l'inizio a Giaveno di una tradizione tessile che rapidamente si incrementerà. Centinaia di telai casalinghi continueranno fino alla seconda guerra mondiale ad affiancare dapprima gli opifici protoindustriali, poi le filande della seta e infine jufifici e cotonifici. A inizio Novecento accanto ai grandi stabilimenti piccole fabbriche specifiche testimoniano il dinamismo dell'economia giavenese.



Inserti pubblicitari tratti da "Giaveno e dintorni" di Giuseppe Gioana, Tipografia Ovazza, 1914

GINNASTICA DOLCE

aula Palestra Istituto G. Pacchiotti
costo aggiuntivo Euro 20,00 per corso di 10 lezioni settimanali da 1 ora

Prof. Riccardo AVANZO

Corso per adulti mirato a migliorare le capacità fisiche e fisiologiche dei partecipanti

	da lunedì 02/10	da martedì 03/10	da giovedì 05/10	da venerdì 06/10
Ottobre Dicembre 2017 (Turni)	T1 08,30	T5 09,00	T7 08,30	T12 09,00
	T2 09,40	T6 10,15	T8 09,40	T13 10,15
	T3 10,50		T9 10,50	
	T4 19,00		T10 18,20	
			T11 19,30	
Gennaio Marzo 2018 (Turni)	da lunedì 08/01	da martedì 09/01	da giovedì 11/01	da venerdì 12/01
	T1 08,30	T4 09,00	T7 08,30	T12 09,00
	T2 09,40	T5 10,15	T8 09,40	T13 10,15
	T3 10,50		T9 10,50	
	T4 19,00		T10 18,20	
		T11 19,30		

TECNICHE ANALOGICHE E DIGITALI

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

Prof. Fabio ALESSANDRELLI

La gestione dell'informazione

06/11 La codifica binaria.
29/01 La memorizzazione.
05/02 La trasmissione dei dati.

IL MONDO DEI SOCIAL MEDIA

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

Dott. Luisa GALLO

04/10 Apriamo il nostro profilo Facebook: regole di base e buone prassi.
18/10 Facebook: davvero serve solo per condividere gattini, foto e pettegolezzi?
08/11 Strumenti utili per migliorare il nostro utilizzo del web.
22/11 La formazione on-line: come tenersi aggiornati, trovare un nuovo lavoro e migliorare le nostre competenze.



Lavorazione della seta

Il segreto della seta era gelosamente custodito in Estremo Oriente e venne leggendariamente portato in Europa nel Medioevo.

L'artefice è il baco da seta, che nella fase larvale si nutre di foglie di gelso e nel giro di una settimana si chiude poi in un bozzolo, costituito da circa un chilometro di filo di seta, per trasformarsi in crisalide e poi in farfalla.

Il primo filatoio di seta viene introdotto a Giaveno dallo Zappata nel 1749. Nel 1789 le manifatture di seta sono già diventate nove. La più importante con 84 fornelli apparteneva a Carlo Sclopis in regione San Martino. I fornelli servivano per essiccare i bozzoli immediatamente dopo la raccolta, per evitare che la farfalla uscendo buccasse e rovinasse la seta. Nell'Ottocento inizia il declino dei setifici; nel 1841 sopravvivono a Giaveno due sole filande e poi nel Novecento la seta artificiale segnerà la definitiva crisi di questo settore.



La Manifattura di Giaveno, detta la "Fabbrica 'd Rola", sulla strada Giaveno-Coazze

I Rolla avviarono il primo cotonificio nella cosiddetta Fabbrica vecchia, in regione Grangia Marin dove esisteva l'ultima filatura di seta. Costantino Rolla costruì poi una nuova fabbrica e il relativo canale. Difficoltà economiche generarono vari passaggi di proprietà e cambio di denominazione. La "Società Manifatture Subalpine" diventa "Manifatture Dora" e poi "Manifatture Riunite". Le attività sono messe in ginocchio dal furioso incendio divampato nell'aprile del 1938. Nel secondo dopoguerra la "Manifattura Tessile di Giaveno" entra nel gruppo CEAT e ne segue la travagliata agonia, in amministrazione straordinaria dal 1983 fino alla chiusura definitiva l'anno dopo.

CORIANDOLI DI SCIENZA QUOTIDIANA

aula *Sala rossa*
orario *15,00 - 17,00*

Dott. Piero IULITA

La luce: questa sconosciuta protagonista della nostra vita.
La sua natura, la sua propagazione, il suo impatto sulla vita quotidiana.

Venerdì 17/11 - 24/11 - 01/12 - 15/12



La ditta "Oliva Alluminio" venne fondata nel 1924 da Giovanni Oliva, coadiuvato dai fratelli Ignazio e Basilio che poi emigrarono. Dal 1927 fu coadiuvato dai figli che dopo la sua morte nel 1940 ridenominarono la ditta "Fratelli Oliva Edoardo Giuseppe Lorenzo Luigi Effisio". La fabbrica fondendo i rottami di alluminio produceva un semilavorato che Edoardo provvedeva direttamente a consegnare ai clienti. I figli Giovanni e Rosangela, col supporto dei cugini Luciano e Giacinto, portarono avanti la ditta, che era arrivata ad avere una cinquantina di dipendenti, fino al 2008, quando la grave crisi del settore li indusse a chiudere.

*aula
orario*

*Aula Magna
15,00 - 17,00*

INVITO ALLA LIRICA

Prof. Mattia PAULUZZO

Opere liriche in programma al Teatro Regio

16/11 "Falstaff, il grande commiato di Giuseppe Verdi".

11/01 "Turandot, l'ultimo capolavoro dell'opera italiana".

TEATRO REGIO

Martedì 21/11/2017

Falstaff

Commedia lirica in tre atti
musica di G. Verdi

Mercoledì 06/12/2017

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti
musica di P. Cajkovskij

Mercoledì 17/01/2018

Turandot

Dramma lirico in tre atti
musica di G. Puccini

Martedì 08/05/2018

Evita

Musical in due atti
musica di Andrew Lloyd Webber

Spettacoli pomeridiani

**Partenza del pullmann UNITRE
da Giaveno:**

ore 13,10 - Viale Regina Elena

ore 13,15 - Interscambio - Via Torino

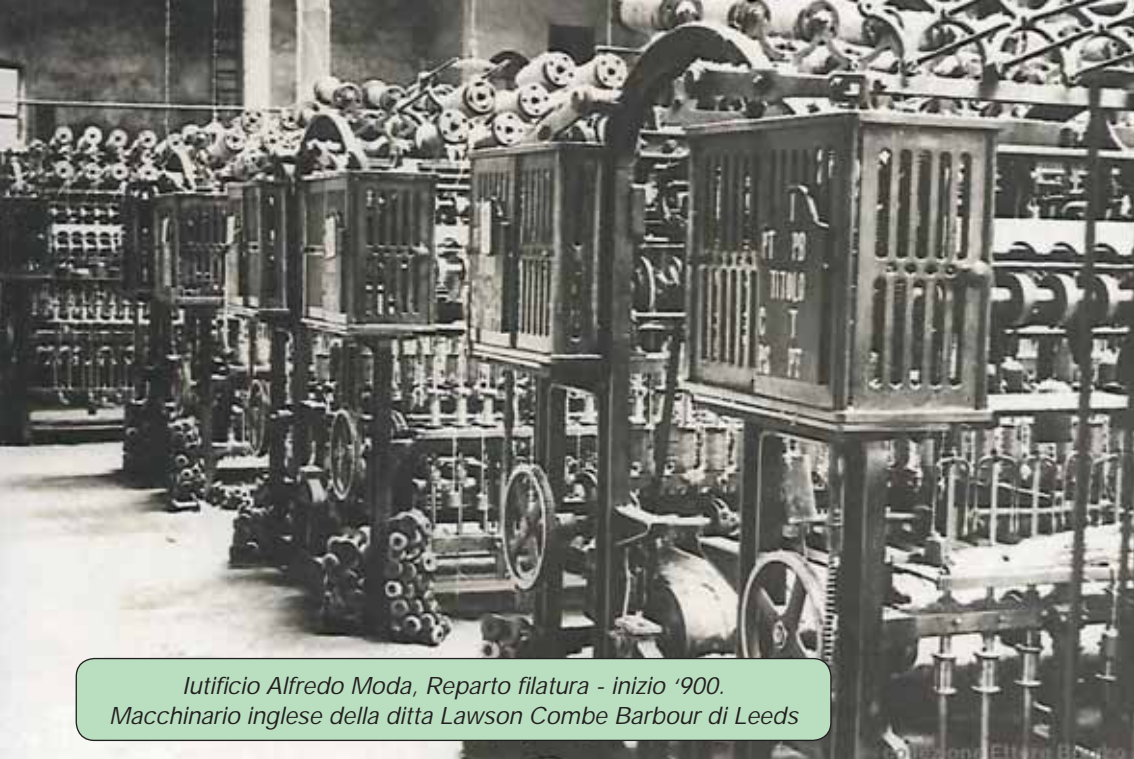
**Prenotazioni
(riservate agli iscritti UNITRE)**

Per la stagione d'Opera 2017/2018
non ci sono più posti disponibili,
eventuali prenotazioni per la stagione
2018/2019 si potranno effettuare
contattando nel mese di maggio 2018:

Sig.ra Giaccone Griva Laura 334.9034911

Sig.ra Adelina Lubrano 338.1850105





*lutificio Alfredo Moda, Reparto filatura - inizio '900.
Macchinario inglese della ditta Lawson Combe Barbour di Leeds*

aula *Sala rossa*
orario *15,00 - 17,00*

STORIA DEL CINEMA

Dott. Edoardo FAVARON

23/02 *Alessandro Manzoni e i Promessi Sposi dalla pagina allo schermo.*
09/03 *Hollywood noir, delitti e misteri della mecca del cinema.*
23/03 *L'impero dei sogni: il cinema di Steven Spielberg.*

aula *Sala rossa*
orario *15,00 - 17,00*

FOTOGRAFIE E FILMATI

Sig. Armando REGE GIANAS

Poesia di monti e valli, nelle immagini di un fotoamatore
04/04 - 18/04

Prof. Bartolomeo VANZETTI

*Il fascino del cammino - Pellegrini e camminatori di ieri e di oggi,
su strade antiche e nuovi percorsi (note storiche e di attualità, con videoproiezioni)*

31/01 *Verso Santiago e Finisterre:
arte, storia e paesaggio lungo il "Cammino francese".*
14/02 *Verso Roma: arte, storia e paesaggio lungo la "Via Francigena".*

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

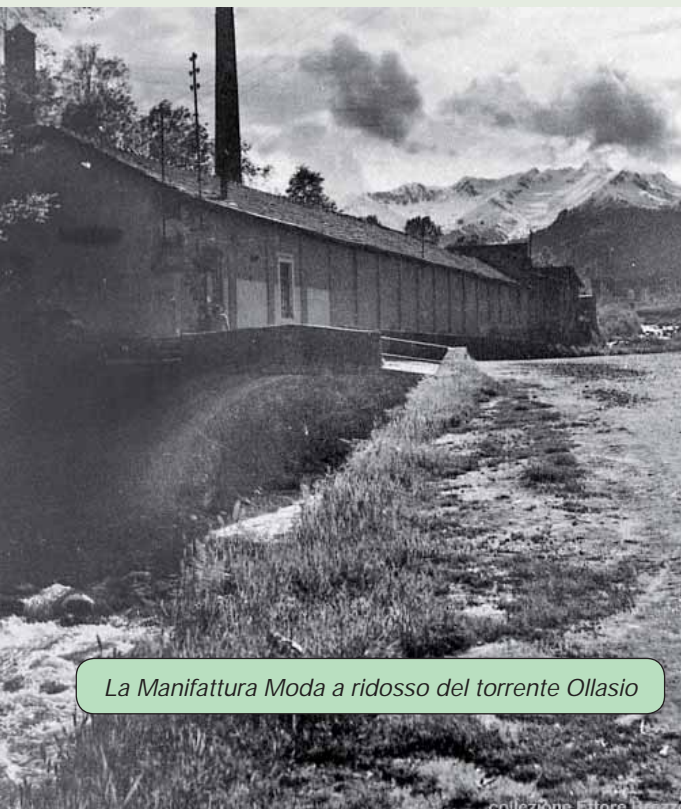
FRA PASSATO E ATTUALITÀ

Dott.ssa Alessandra MARITANO

- 13/12 Rosso: fuoco e sangue; Bianco: purezza e vecchiaia;
Nero: il big bang... Conosciamo i colori, tra storia e attualità.
- 10/01 "Il bacio, storia di un'emozione e di un gesto attraverso i secoli".
Cosa ne pensi?

Cav. Flavio POLLEDRO

- 30/03 *L'industria in Val Sangone (ospite: Dott. Paolo Venco).*
Le prime corporazioni del 1492 - Le fucine del "ferro di Giaveno" -
Carlo Emanuele III "Il laborioso" - Il primo filatoio della seta, 1789 -
La prima cartiera di Sebastiano Franco: la macchina "senza fine" -
Seta, Canapa, Juta e Cotone, un viaggio da terre lontane -
Le dinastie industriali: Prever, Moda, Rolla e De Fernex -
Il Can. Pio Rolla, le corporazioni artigiane e sociali.
- 27/04 *Il blu diventa il colore di Giaveno*
(ospiti: Dott. Alessandra Maritano e Dott. Paolo Venco).
Un percorso storico attraverso "le tele blu della nostra valle" -
Dagli antichi saperi alle tecniche di lavorazione.



La Manifattura Moda a ridosso del torrente Ollasio

Efisìa Moda Fontana, titolare di una tessitura vince un grosso appalto per la fornitura delle buffetterie in tela per l'esercito sardo. Si appoggia inizialmente a terzi, nel 1863 il comune di Giaveno conta 500 telai a mano installati nelle case private. Nel 1881 Efisia Moda costruisce vicino al ponte sull'Ollasio un opificio per la tessitura della canapa; negli anni successivi il figlio Alfredo Moda lo converte in jutfificio, impiegando un centinaio di addetti. L'opificio chiude nel 1955 e diventa di proprietà della famiglia Gai Baudissard che lo trasforma in una fonderia per la rigenerazione dell'alluminio. Nel 2008 la fabbrica chiude ed i macchinari per la produzione vengono venduti ed installati a La Paz in Messico dove stanno lavorando tuttora.



Lorenzo Alessandri - **Atterraggio a Leumann**

Olivo su masonite, 70x120 cm - 1984 (particolare) - Torino, collezione privata.

Nell'opera "Atterraggio a Leumann", un vento fortissimo, sinistro, evoca un'atmosfera da romantica fine del mondo. L'aria stravolge e spinge verso il vuoto, senso dell'indefinito e dell'inconsistenza.

Nella luce plumbea, un albero, il "cedrus atlantica", così ci avverte il pittore, si piega alla forza della natura mentre volano via i frammenti dei tetti, si spezzano le ciminiere della nota fabbrica torinese insieme alle torrette a campanile delle case adiacenti. Quattordici spiritosi scheletri tentano invano di restare a terra, ma il vento, inesorabile e snaturante, strappa e scompone tutto, anche l'ultimo morto che è costretto a librarsi lontano nel cielo per andarsene chissà dove.

Concetta Leto

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

GENT ÈD PIEMONTE

Monsù Michele PONTE

... Poeta mi son nen, gnanca orator, coi ch'am conòsso a san, lò ch'i seu fé, ...

- 12/02 Spassgiada tra poesie canson e conte piemontèise.
26/02 Spassgiada tra poesie canson e conte piemontèise.
12/03 Spassgiada tra poesie canson e conte piemontèise.

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

STORIA

Prof. Renato FAVARON

- 05/03 La Prima Guerra Mondiale vista con gli occhi di un giavenese:
le sofferenze, le malinconie e le speranze del portafortiti Michele Versino.
19/03 Francesco Gonin, un artista nel Risorgimento Italiano.
09/04 Aneddoti e vita di Napoleone Bonaparte,
l'uomo che seppe cambiare la storia contemporanea.
23/04 Giulia di Barolo e Silvio Pellico, una strana amicizia tra carità e patriottismo.

Prof. Mauro MINOLA

- 06/04 Dal ferro all'uranio: antiche miniere in Piemonte.
13/04 Gallerie e trafori: un primato piemontese.
20/04 Ferrovie e tramvie nel Piemonte tra XIX e XX secolo.

Dott. Gian Paolo ROVETTO

Cento anni fa era in corso la Grande Guerra

- 03/10 1917: l'anno di Caporetto.

aula Sala rossa
orario 15,00 - 17,00

STRATEGIE POLITICHE E MILITARI

Gen.le Edgardo MALTESE

- 17/10 Instabilità nel mondo globalizzato.
31/10 Le 3 "I" dietro i mali del mondo d'oggi e le 3 "I" che potrebbero risolverli
(un'analisi della conflittualità umana che si cela tra i popoli e le persone).
14/11 Terrorismo, Sicurezza interna in Italia ed Europa.
28/11 Gli interventi delle forze armate all'estero (quale ritorno per noi?).

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

DIRITTO E ISTITUZIONI

Avv. Stefano TIZZANI

24/01 Novità in materia di Diritto Penale.
07/02 Diritto degli Enti Locali.
21/02 Come difendersi dalle truffe contrattuali.

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

ASSOCIAZIONE CAPIRE

Dott. Teodoro Claudio CARBONE

05/12 Aggiornamenti su argomenti già trattati. Nuove frontiere dell'arte truffaldina.
12/12 Polizze vita e buoni postali in scadenza. Amministratori di sostegno, contratti di servizio: cose da sapere per non subire danni importanti. Successioni: come non dilapidare i patrimoni familiari anche... dopo.
03/04 Filmati di truffe, filmati e audio di proposte commerciali e di investimento scorrette realizzati anche con telecamere nascoste.

Auto Bugatti presso l'ingresso della conceria della Buffa, da sinistra Giovanni Giai Arcota, con la moglie Maria ed i fratelli Battista, Piero ed Eraldo



La conceria della Buffa a fine Ottocento era situata di fronte alla attuale trattoria. Fu smantellata nel 1910 dal proprietario Giovanni Giai Arcota e trasferita in Via Vittorio Emanuele, dove arrivò ad avere una trentina di dipendenti. Pelli e cuoio dopo il trattamento venivano utilizzati dai calzolai delle valli e dall'esercito. La proprietà aveva anche un laboratorio in piazza Molines, dove ora c'è la vineria Tossi, per il confezionamento di tomaie per scarpe e scarponi.



Accanto ai grandi stabilimenti industriali proliferavano a Giaveno manifatture di medie dimensioni, semi artigianali, come quella che lavorava il vimine a Sant'Antero (nell'attuale Via delle Alpi). Sebastiano Anselmo aveva iniziato nel 1880 nel Quartè (da poco demolito in Via Don Pogolotto) e poi ai primi del Novecento aveva proseguito l'attività aiutato dai figli Massimo, Pasquale, Carlo e Giacinto, giungendo ad impiegare un centinaio di persone, quasi tutte donne, come si vede dalla fotografia.

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

ALLA SCOPERTA DELL'AFRICA

Sig. Ettore BREZZO

- 30/01 Abitare in Africa: la casa africana dai villaggi alle città.
13/02 L'Africa di Kapucinski: i più bei libri sulla realtà africana.
27/02 La dea madre: madri africane.

aula
orario

Sala rossa
15,00 - 17,00

PIANTE E FIORI

Dott.ssa Liliana QUARANTA

"Piante buone e piante cattive":

- 07/03 velenose, urticanti e allergeniche che possono crearci problemi;
21/03 specie medicinali e utili per la nostra salute.

Lo studioso Alfredo Gerardi definì la val Sangone “valle della juta”, constatando che con la rivoluzione industriale questi stabilimenti si erano moltiplicati grazie all'intraprendenza di Alfredo Moda e dei Prever. Da un'indagine del 1907 risultavano attivi in val Sangone cinque stabilimenti specializzati per la lavorazione della juta e la produzione di “tele, sacchi e simili”. Vi lavoravano 1300 dipendenti, dei quali 900 donne. Erano in esercizio 400 telai in gran parte meccanici che utilizzavano i 340 cavalli di forza prodotta dagli 11 motori a vapore ed elettrici e dalle 8 caldaie a vapore esistenti.

Sull'origine della fortuna dei Prever circolava una leggenda. A Genova un importatore di filati di juta dall'India avrebbe avuto il duplicato di una serie completa di biglietti di banca emessi da un istituto di credito autorizzato in base a taciti accordi col governo Giolitti. Il commerciante aveva nascosto le banconote nelle balle di semilavorati pressati, stivate nei magazzini del porto. Francesco Prever, venuto nella città ligure per ritirare un forte quantitativo di manufatto avrebbe prelevato senza saperlo proprio il contingente col denaro imballato nuovo di zecca e si sarebbe trovato in casa un'insperata fortuna. Qualche vecchio dipendente raccontava di aver ricevuto la busta paga con biglietti di banca tagliati con le forbici dai famosi rotoli in duplicato della zecca italiana.

Francesco Prever con la moglie e alcuni dei 13 figli in questo ritratto di famiglia del 1913





Francesco Prever ritratto nel reparto tessitura del suo jufificio

Le maestranze dello stabilimento in occasione della visita del Federale fascista nel 1937



Gli impianti dei fratelli Luigi e Francesco Prever, con macchinari di produzione pari a 2.848 fusi e a 187 telai, erano ubicati a Ponte Pietra nella regione Fornello, a Ruata Sangone e nel capoluogo, in viale Regina Elena, vicino alla stazione del trenino. Il reparto di tessitura sorgeva lungo la "lèia", vicino alla stazione e venne demolito nel 1962. L'attività industriale dei due fratelli iniziò dalla canapa nel 1875. Nel 1884 Francesco incorporò i suoi beni da quelli del fratello Luigi e iniziò un vasto programma di lavorazione della juta, portato avanti dai figli, in particolare da Felice e Gemma, fino alla morte di lei avvenuta in un incidente d'auto.

Il principale stabilimento dei Prever sorgeva in viale Regina Elena e comprendeva i reparti di filatura e tessitura



Lo stabilimento di Ponte Pietra aveva solo il reparto filatura

Una cucitrice di sacchi di juta all'opera durante la visita del 1937



Lo jutificio di Coazze, impiantato lungo il Sangone attorno al 1890 da Alfredo Moda, agli inizi del Novecento contava 18 filatoi da 68 fusi, 2 filatoi da 56 fusi e 118 telai. Ma inizia la crisi ed i debiti si accumulano, finché il massimo creditore, il banchiere ginevrino barone Roberto De Fernex li riscuote, acquistando lo stabilimento; la sua è una conduzione attenta anche ai risvolti sociali: fa costruire una manica di case-operaie per i suoi dipendenti e, servendogli l'acqua per lo stabilimento, costruisce il primo acquedotto pubblico coazzeese nel 1916. Fin dal 1910 la fabbrica prospera sotto la guida del direttore Giuseppe Maria Venco. La lavorazione è divisa in tre grandi reparti: filatura, tessitura di juta con sacchiera e ritorcitura refi. Nel 1935 arriva ad occupare 350 operai, in prevalenza di Coazze, Giaveno e Maddalena, ma trent'anni dopo lo stabilimento chiude e con esso scompare l'ultima industria tessile coazzeese, lasciando a casa 165 addetti, soprattutto operaie.



Il reparto tessitura e un momento lavorativo nello jutificio De Fernex di Coazze.

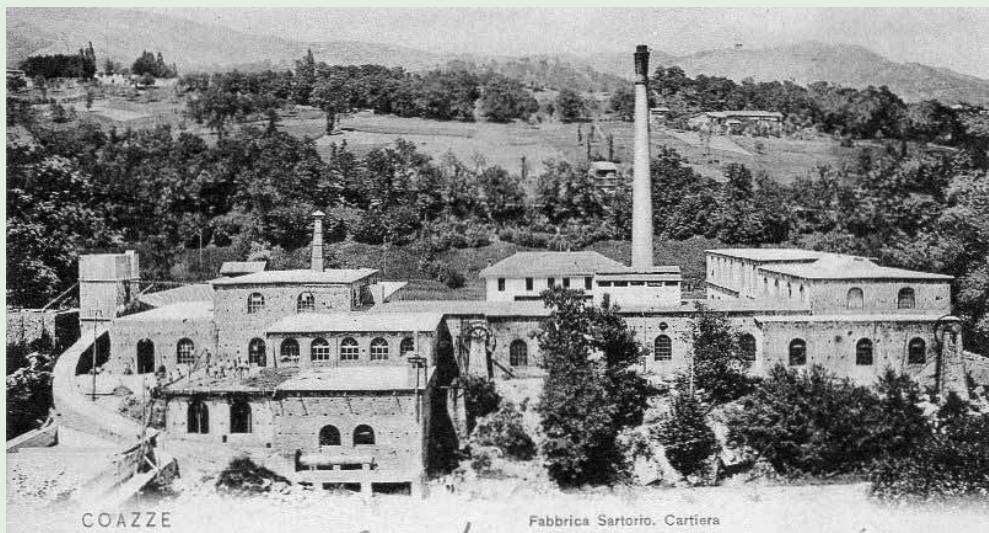


La prima fabbrica della val Sangone è stata una cartiera. L'avviò Sebastiano Franco in regione Villa e fu una delle prime del Piemonte. I figli Giovan Battista e Camillo la dotarono della prima macchina a ciclo continuo, detta "senza fine", del Piemonte. La nuora di Giovan Battista, rimasta vedova, la cedette nel 1886 ad Enrico Tarizzo (nella foto a lato). Nel 1915 gli subentrò Rodolfo Reguzzoni, che nel 1926 aprì l'attuale stabilimento condotto dalla figlia Wanda e poi dal nipote Claudio Perazzini. Gli addetti si ridussero nel dopoguerra a poche decine e lo stabilimento chiuse nel luglio del 2014.



Più breve, ma di maggior peso la storia della cartiera di Coazze, che inizia nel 1899, con un capitale di 150.000 lire della Società "Dodero e C.", costituita da Claudio Dodero e dall'ingegner Gerolamo Colombo. Ma nel 1902 è già in mano ad un liquidatore e l'anno dopo passa alla Società "Cartiera Sertorio e C.", il cui titolare è il rag. Luchino Sertorio di Pieve di Teco.

Uomo avveduto ed esperto in breve raddoppia impianti e produzione, supera il disastro di un grave incendio nel 1915 e nel 1922 acquisisce il vicino cartonificio Palmieri. Nel dopoguerra la cartiera decolla, due linee continue producono carta patinata di qualità e si arriva ad avere 400 addetti. Dal 1967 per reggere una concorrenza sempre più agguerrita inizia una serie di aggregazioni societarie che nel 1972 culminano nella C.I.R. "Cartiere Italiane Riunite", ma non bastano ad arrestare il declino che si conclude nel 1982 con la cessazione della produzione e la messa in liquidazione dell'azienda.



COAZZE

Fabbrica Sertorio. Cartiera

I LABORATORI

partecipanti massimo 20 - materiale occorrente a carico allievi

TEATRO INTERMEDIO

Aula Magna **martedì** ore 14,30-16,00

Sig. Raoul CRISTOFOLI

dal 03 ottobre al 12 dicembre 2017 - dal 09 gennaio al 24 aprile 2018.

– *approfondimento del lavoro sul movimento scenico, espressività ed interpretazione teatrale, finalizzati alla messa in scena di una rappresentazione di fine anno.*

TEATRO PRINCIPIANTI

Aula Magna **martedì** ore 16,00-17,30

Prof. Raoul CRISTOFOLI

dal 03 ottobre al 12 dicembre 2017 - dal 09 gennaio al 24 aprile 2018.

– *elementi base di improvvisazione, espressività scenica, attenzione, movimento e gestione dello spazio ed utilizzo della voce finalizzati all'interpretazione di piccoli brani teatrali. Costo aggiuntivo annuale: Euro 10.*

MAGLIA, BAMBOLE, CUCITO

Interrato **martedì** ore 10,00-12,00

Sig. Teresa KEMP - Sig. Maria RICCHIUTI

dal 03 ottobre al 12 dicembre 2017 - dal 09 gennaio al 24 aprile 2018.

FIORI DI CARTA

Interrato **mercoledì** ore 10,00-12,00

Sig. Lea CARELLO DOSIO

15/11 - 29/11 - 13/12 - 14/02 - 28/02 - 14/03.

PITTURA SU CERAMICA

Interrato **mercoledì** ore 15,00-17,00

Sig. Piera GIROTTO

04/10 - 25/10 - 15/11 - 29/11 - 13/12 - 24/01 - 14/02 - 07/03 - 28/03 - 18/04.

BRICOLAGE

Interrato **mercoledì** ore 10,00-12,00

Sig. Laretta TRINCHERO

08/11 - 22/11 - 06/12 - 10/01 - 24/01 - 07/02 - 21/02
07/03 - 21/03 - 28/03 - 04/04 - 11/04 - 18/04.

QUILT & PATCHWORK

Interrato **venerdì** ore 10,00-12,00

Sig. Piera DANIELI

dal 06 ottobre al 15 dicembre 2017 - dal 12 gennaio al 20 aprile 2018.

ACQUERELLI NEL PARCO

Interrato **lunedì** ore 10,00-12,00

Sig. Elio GIULIANO

26/03 *Come disegnare la natura.*

09/04 *Nel parco con gli acquerelli.*



Gita a Libarna - 1 aprile 2017 - Abbazia di S. Giustina.

ESCURSIONI, VISITE, CONFERENZE

- 07/10** **Passeggiata ad Avigliana.**
Pranzo al Ristorante.
- 09/11** **“Giovanni Boldini”** interprete della Belle Époque alla Reggia di Venaria.
Oli, pastelli, disegni ed incisioni ci trasportano nell’atmosfera della società tra Ottocento e Novecento.
- 25/01** **“Dentro Caravaggio” al Palazzo Reale di Milano.**
Il racconto della straordinaria produzione di Michelangelo Merisi da Caravaggio, ripercorso in una prospettiva nuova ed inesplorata.
- Sicilia letteraria.**
- 22/02** I luoghi verghiani, Vizzini e Acitrezza. Pernottamento a Noto.
23/02 Camilleri. Un giorno a Ragusa nei luoghi di Montalbano.
Pernottamento ad Agrigento.
- 24/02** Valle dei Templi ed i luoghi di Pirandello. Pernottamento a Marsala
25/02 Trapani, le saline dei Fenici, il centro, il Museo Nazionale Pepoli.

- 20/03 **Il Gonin a Torino.**
La Sala d'attesa di prima classe della Stazione Porta Nuova.
L'aula parlamentare di Palazzo Carignano
con una breve visita al Museo del Risorgimento.
- 07/04 **"Il narciso incantato"** al Castello di Piea.
Chiese romaniche del Monferrato

ALTRI APPUNTAMENTI IMPORTANTI

- 24/09 **Mostra artistica dei laboratori Unitre.**
Saloni comunali di Via XX Settembre (ore 10-18).
- 30/09 **Festa di Apertura** (ore 15,30).
Aula Magna dell'Istituto Pacchiotti.
- 29/10 **Gli affreschi del Gonin nel centro storico di Giveno.**
Mostra di quadri del Gonin e concerto alla Chiesa dei Batù.
- 16/12 **Festa degli Auguri** - Aula Magna dell'Istituto Pacchiotti (ore 15,30).
Rappresentazione di **"La serva padrona"**, Intermezzo buffo in 2 atti
di G.B. Pergolesi - *Personaggi e interpreti: Serpina (Sherrie A. Grieve) -
Uberto (Mattia S. Pauluzzo) - Vespone (Raoul Cristofoli);*
Maestro accompagnatore: Andrea Troni.
- 12/05 **Chiusura dell'Anno Accademico.**
Passeggiata a Coazze sul sentiero dell'amore.
Visita a Villa Tosco (Prever) e Pranzo in ristorante.
- 17/05 **Saggio del laboratorio teatrale** (ore 17,00).
Aula Magna dell'Istituto Pacchiotti.



*In primo piano l'insegnante e regista
Raoul Cristofoli durante il saggio teatrale
dello scorso anno.*

CALENDARIO CORSI 2017/2018 (esclusi laboratori)

Eventuali variazioni verranno segnalate con comunicati in bacheca
e sul sito www.unitregiaveneo.it

SETTEMBRE

- 26 lun L'apparato digerente
- 24 dom Mostra artistica dei laboratori Unitre
- 30 sab Festa di Apertura dell'Anno Accademico

OCTOBRE

- 2 lun La circolazione del sangue, 1
- 3 mar 1917: l'anno di Caporetto
- 4 mer Regole di base per Facebook
- 6 ven Lo scavo archeologico: finalità, metodi, risultati
- 7 sab Passeggiata ad Avigliana
- 9 lun La circolazione del sangue, 2
- 10 mar Etologia del cane
- 11 mer Giotto e la Cappella degli Scrovegni a Padova.
- 13 ven Esempi di scavi archeologici
- 16 lun La circolazione del sangue, 3
- 17 mar Instabilità nel mondo globalizzato
- 18 mer Facebook: a che cosa serve veramente?
- 20 ven Giovanni Verga: vita, luoghi e personaggi
- 22 dom Gli affreschi del Gonin a Giaveno
- 23 lun La circolazione del sangue, 4
- 24 mar Etologia del gatto
- 25 mer Michelangelo e la Cappella Sistina a Roma
- 27 ven Andrea Camilleri: non solo Montalbano
- 30 lun "Spleen et idéal" nella poetica di Baudelaire
- 31 mar Le 3 "1" dietro i mali del mondo d'oggi...

NOVEMBRE

- 6 lun La codifica binaria
- 7 mar Etologia del cavallo
- 8 mer Strumenti per migliorare l'uso del web
- 10 ven Luigi Pirandello: le novelle "siciliane"
- 11 sab Visita a Caravaggio al Palazzo Reale di Milano
- 13 lun Omeopatia ieri, oggi, domani
- 14 mar Terrorismo, sicurezza interna in Italia ed Europa
- 15 mer Sala Botticelli al Museo degli Uffizi a Firenze
- 16 gio Falstaff, il grande commiato di Giuseppe Verdi
- 17 ven La luce, sconosciuta protagonista della vita, 1
- 20 lun Corneille e Racine
- 22 mer La formazione on-line
- 24 ven La luce, sconosciuta protagonista della vita, 2
- 27 lun Rimedi omeopatici classici e composti
- 28 mar Gli interventi delle forze armate all'estero...
- 29 mer Lez. propedeutica alla visita di Caravaggio a Milano

DICEMBRE

- 1 ven La natura della luce, la sua propagazione
- 4 lun Trattamento di patologie acute e croniche, 1
- 5 mar Nuove frontiere dell'arte truffaldina
- 11 lun Trattamento di patologie acute e croniche, 2
- 12 mar Polizze vita, buoni postali, successioni...
- 13 mer Rosso Bianco Nero
- 15 ven L'impatto della luce sulla vita quotidiana
- 16 sab Festa degli auguri natalizi

GENNAIO

- 8 lun La psicologia e le nuove tecnologie
- 9 mar La relazione medico-paziente
- 10 mer Il bacio, storia di un'emozione attraverso i secoli
- 11 gio Turandot, l'ultimo capolavoro dell'opera italiana
- 12 ven Introduzione alla Divina Commedia, Inferno
- 15 lun La mente online: come si vive sempre connessi
- 16 mar Bioetica ed etica medica sul fine vita
- 19 ven Il paesaggio dell'Antinferno; Paolo e Francesca
- 22 lun La rete del web, problematiche online
- 23 mar Bioetica ed etica medica sulla vita nascente
- 24 mer Novità in materia di Diritto Penale

- 25 gio Giovanni Boldini alla Reggia di Venaria
- 26 ven Il mondo della politica nell'Inferno dantesco
- 29 lun La memorizzazione
- 30 mar Abitare in Africa: dai villaggi alle città
- 31 mer Verso Santiago lungo il Cammino francese

FEBBRAIO

- 2 ven Il mondo della cultura e del mito nell'Inferno
- 5 lun La trasmissione dei dati
- 6 mar Mai più depressione, ansia, stress
- 7 mer Diritto degli Enti Locali
- 9 ven Il profondo Inferno e Lucifero
- 12 lun Spassgiada tra poesie, canson e conte piemontèise
- 13 mar L'Africa di Kapucinski: i più bei libri
- 14 mer Verso Roma lungo la Via Francigena
- 16 ven Misteriose origini e storia degli Etruschi
- 19 lun Émile Zola: il romanzo naturalista
- 20 mar Curiamo la nostra vecchia ferita...
- 21 mer Come difendersi dalle truffe contrattuali
- 22 gio Sicilia letteraria (dal 22/02 al 25/02)
- 23 ven I Promessi Sposi dalla pagina allo schermo
- 26 lun Spassgiada tra poesie canson e conte piemontèise
- 27 mar La dea madre: madri africane
- 28 mer La funzione di aggressività, rabbia e conflitti

MARZO

- 2 ven La religione degli Etruschi
- 5 lun La Prima Guerra Mondiale per un giavenese
- 6 mar Impariamo a stare meglio con noi stessi
- 7 mer Piante velenose, urticanti e allergeniche
- 9 ven Hollywood noir, delitti e misteri
- 12 lun Spassgiada tra poesie canson e conte piemontèise
- 13 mar I fenomeni del sonno: dal sonnambulismo...
- 14 mer Dalla famiglia etica alla famiglia affettiva
- 16 ven La vita quotidiana al tempo degli Etruschi
- 19 lun Francesco Gonin, un artista nel Risorgimento
- 20 mar Il Gonin a Torino (visita)
- 21 mer Piante medicinali e utili per la nostra salute
- 23 ven L'impero dei sogni: il cinema di Steven Spielberg
- 26 lun Indice e carico glicemico
- 27 mar Conservare e potenziare le capacità mnestiche
- 28 mer L'importanza dell'igiene dentale
- 30 ven L'industria in Val Sangone

APRILE

- 3 mar Filmati di truffe
- 4 mer Poesia di monti e valli per un fotoamatore
- 6 ven Dal ferro all'uranio: antiche miniere in Piemonte
- 7 sab Il "Narciso incantato" al Castello di Piea (visita)
- 9 lun Aneddoti e vita di Napoleone Bonaparte
- 10 mar Come fa un panino a entrare nelle cellule?
- 11 mer Le nuove tecnologie odontoiatriche
- 13 ven Gallerie e trafori: un primato piemontese
- 16 lun Sodio e rischio cardiovascolare
- 17 mar Enzimi digestivi e metabolici
- 18 mer Poesia di monti e valli per un fotoamatore
- 20 ven Ferrovie e tramvie nel Piemonte tra XIX e XX sec.
- 23 lun Giulia di Barolo e Silvio Pellico
- 24 mar I probiotici
- 27 ven Il blu diventa il colore di Giaveno
- 30 lun Stile di vita per la prevenzione dei tumori

MAGGIO

- 12 sab Chiusura dell'Anno Accademico e passeggiata
- 17 gio Saggio teatrale dell'Unitre-teatro



SI VA IN SCENA



Giovanni Battista Pergolesi

LA SERVA PADRONA

Personaggi e interpreti:

Serpina - Sherrie A. Grieve

Uberto - Mattia S. Pauluzzo

Vespone - Raoul Cristofoli

Maestro accompagnatore, Andrea Troni

Dedicato a Gonin



DOMENICA 29 OTTOBRE 2017

GIAVENO - CHIESA DEI BATU'

DEDICATO A GONIN

Ore 10,30 - Chiesa dei Batù

Saluto delle autorità

Inaugurazione della Mostra di pittura
delle opere del pittore F. Gonin a cura di Concetta Leto

Ore 15 - Chiesa dei Batù

Visita guidata nel centro storico agli affreschi delle
illustrazioni de "I Promessi Sposi"

a cura di Guido Ostorero e Patrizia Truffa

Spettacolo teatrale in Piazza Sclopis a cura di Raoul Cristofoli

Al termine - Caffè delle Arti -

degustazione del "BICERIN" ai tempi di Cavour

Ore 17 - Chiesa dei Batù

GONIN, MANZONI E... LA MUSICA ITALIANA!

- Concerto lirico -

Sherrie Anne Grieve, soprano

Mattia Sebastiano Pauluzzo, baritono

Andrea Troni, pianoforte

Musiche di Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti,

Vincenzo Bellini, Mattia Pauluzzo

Conducono

Flavio Polledro - Vice presidente UNITRE Giaveno - Val Sangone

Alessandra Maritano - Giornalista

Giovanni Battista Pergolesi

LA SERVA PADRONA

Intermezzo buffo in due atti



AULA MAGNA ISTITUTO G. PACCHIOTTI

SABATO 16 DICEMBRE 2017

ORE 15,30

Con il patrocinio



Città di Giaveno



Lions Club
Giaveno
Val Sangone



FONDAZIONE ISTITUTO PROFESSIONALE
PACCHIOTTI

Sulificio de Fernex



STABILIMENTO in OLAVIGNO



STABILIMENTO in COAZZE

Giovanni De Pace 1870

Macchina a pover di 14" di diametro, con pistone
a Moto L.

Dimensione 48" di lunghezza, 14" di diametro

prezzo L. 335. -- al cambio di 17" di diametro L. 215.

Per opere di trapianto, si può fare da 1000
a 15000. E lo può guidare anche sul suo
proprio sito.

Si può anche costruire nelle fabbriche 224 x 300

completamente a pover di 14" di diametro, prezzo L. 275.

totale L. 1130.

con la permissione della commissione di S. Pietroburgo
del 18° di data 12 Aprile 1877 che si è rivolta
a raccomandare, coll'approvazione dell'armamento detto
della commissione inglese, sicquasi ultimo a essere

