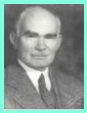
La Storia della Radio e della Televisione in Italia

Fabio Alessandrelli

I primordi della Radio

1896 Marconi brevetta a Londra un dispositivo denominato: "Telegrafo senza fili con l'uso di onde elettriche"

1906 Amstrong, De Forest e Fessenden, sperimentano la prima trasmissione radio-fonica



La nascita della Radio in Italia

- **6 /10/1924** nasce la URI *(Unione Radiofonica Italiana)*
  - Effettua radiotrasmissioni in condizione di monopolio
- **Generi trasmessi:**
  - musica,
  - bollettini ad uso dei naviganti,
  - trasmissioni per bambini,
  - informazione,
  - prosa, ecc.

La nascita della Radio in Italia

6 Ottobre 1924

La voce di Luisa Boncompagni segna la nascita della radio italiana

La nascita della Radio in Italia

- All'inizio si tratta di **trasmissioni scarne**
  - Il pubblico è composto da **amatori** interessati più alla novità tecnologica che ai programmi veri e propri
- **Novembre 1927**
  URI diventa **EIAR** *(Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche)*

La società ha sede Legale a Roma e Direzione Generale a Torino (prima in via Bertola, attuale palazzo ENEL, poi in via Arsenale 21)

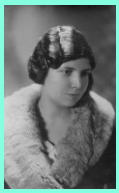
Altro utilizzo dell'idea di Marconi

6 feb 1931

Pio XI inaugura la Radio Vaticana

Gli anni '30

Gli anni '30



Gli anni '30

La «fabbrica del consenso»

- ***1933*** *Nasce l'* ***Ente Radio Rurale*** che ha per scopo:
  - *«La diffusione della radiofonia nelle campagne per la elevazione morale e culturale delle popolazioni agricole»*
  - Vende in esclusiva apparecchi radio nelle scuole ed in altri luoghi pubblici dei Comuni e nelle frazioni rurali

La «fabbrica del consenso»

- **Radio Rurale** - Ricevitore promosso dall'Ente Radio Rurale a prezzo imposto e caratteristiche standard
- **Fine anni 30** - Dall'ascolto collettivo si passerà al consumo domestico

La «fabbrica del consenso»

L'annuncio dell'impresa italiana in Etiopia (2-10-1035) da inizio ad un nuovo genere radiofonico:

- *le* ***cronache di regime***
- *una delle realizzazioni più efficaci dell'informazione radiofonica di questo periodo*

Apparecchi degli anni '30

Philips Radio Rurale
1936 (5 valvole)

Marconi prodotto italiano
Mobile in noce

Telefunken (1934). Con feritoie laterali per il trasporto nei campi

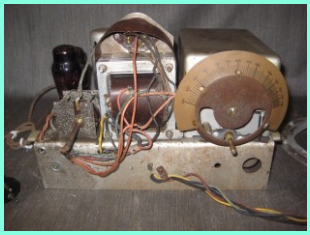
Magneti Marelli
Con mobile in noce.

Radio Balilla 1937

Philips 1932 Dimensioni 45x10x23
Frontale in bachelite.

Apparecchi degli anni '30

Rurale Prima Serie (l'elettronica)



Gli anni '40

Gli anni '40

- **26 ottobre 1944**: L' EIAR diventa **RAI** (Radio Audizioni Italiane)
  - *Maggiore azionista: la SIP Società Idroelettrica Piemontese*
  - *Successivamente ltutte e azioni saranno acquisite dal Ministero delle Comunicazioni*
- **3 aprile 1947**: Creazione di una Commissione Parlamentare per «*garantire l'indipendenza politica e l'obbiettività informativa delle radiodiffusioni*»

Apparecchi degli anni '40

Radio Vertola Milano

2 modelli di radio Allocchio-Bacchini

Radio Ecko
In bachelite nera e bianca

Radio Era mod. Gnomo (1948)
In plastica stampata (cm 11x8x8).
Con 2 valvole consente l'ascolto delle sole frequenze in onde medie.

La Radio in Italia nel dopoguerra

- **1946: Rete Rossa** e **Rete Azzurra**
  - Programmazione complementare: *musica/prosa*, *opera/varietà*, *musica sinfonica/musica leggera*
- Programmazione anticipata di 3 mesi prima rispetto alla messa in onda (con il palinsesto => più pubblico)
- **A partire dal 1953:** trasmissioni più articolate

La Radio in Italia nel dopoguerra

1947

- Viene coniato il termine "televisione" (trasmissione a distanza di immagini in movimento)

1949

- Roma: **dimostrazione sperimentale della TV**
- Entra in funzione il primo trasmettitore TV a **Torino (Eremo)** ed il relativo studio in **Via Montebello**
- All'Esposizione Internazionale della TV di Milano: sperimentazioni TV con lo standard a 625 linee

Primi esperimenti televisivi

1949: a Torino la Rai installa la prima stazione TV

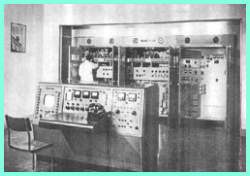
- Trasmettitore General Electric con standard a 525 linee
- Emittente da 5kW sulla frequenza di 83/88 MHz.
- Eremo collegato agli studi di Torino con un PR a 2 GHz
- Area di ricezione di pochi Km

Il primo monoscopio della RAI TV di Torino del 1949.

Primi esperimenti televisivi

1949: a Torino la Rai installa la prima stazione TV

Studio di ripresa della stazione trasmittente televisiva della RAI di Torino nel 1949



La sala trasmissione

Gli anni '50

Apparecchi radio degli anni '50

Albori della Televisione

- ***3 aprile 1953*** Attivazione trasmettitore TV di Monte Penice (appennino ligure)
- ***20 settembre 1953*** Attivazione di Genova-Portofino
- ***3 ottobre 1953*** Attivazione di Monte Mario (Roma)
  - Nasce lo studio televisivo in **via Asiago**
  - Viene attivato il collegamento video fra Milano e Roma
- ***11 ottobre 1953*** Ripresa di alcune fasi di Inter-Fiorentina
- ***19 novembre 1953*** DM 19-11-53 stabilisce la disciplina dei canoni di abbonamenti per la televisione
- ***13 dicembre 1953*** Prima diretta di una partita di calcio: Italia – Cecoslovacchia (stadio genovese Luigi Ferraris)

Anni '50

In una società fondamentalmente rurale…

1954

- Il PIL è circa uguale a quello del '38
- Il reddito medio mensile è di 19.250 lire
- Vi sono più di 2 milioni di disoccupati
- Il costo di un apparecchio televisivo può arrivare a 1.300.000 lire
- Le spese di impianto superano le 250.000 lire
- Il canone Rai è di 12.500 lire annue

Anni '50

Una società fondamentalmente rurale, ma in forte fermento

Il tenore di vita degli italiani nel '55

POSSESSO	%
Radio	68
Bicicletta	59
Telefono	15
Scooter	12
Auto	11
Frigorifero	9
Moto	9
Lavatrice	2
Televisore	1

1954 : Nascita della televisione

La Rai, Radio Televisione italiana, inizia oggi il suo regolare servizio di trasmissioni televisive. Le maggiori trasmissioni dell'odierno programma sono: ore 11 Telecronaca dell'inaugurazione degli studi di Milano e dei trasmettitori di Torino e di Roma. …..

(Fulvia Colombo, 3/1/1954)

Programmazione del 3 gennaio 1954

Ore 11.00: ***Cerimonia di inaugurazione***
Ore 14.30: ***Arrivi e partenze*** con Armando Pizzo e Mike Buongiorno, regia di Antonello Falqui
Ore 14.45: ***Cortometraggio***
Ore 15.00: ***Orchestra delle quindici*** musica leggera, presenta Febo Conti, regia Eros Macchi
0re 15.45: ***Pomeriggio sportivo*** ripresa in diretta di un avvenimento
Ore 17.45: ***Le miserie del signor Travet*** film di Marco Soldati
Ore 19.00: ***Le Avventure dell'arte: Giambattista Tiepolo,*** a cura di Antonio Morassi
Ore 20.45: ***Telegiornale***
Ore 21.15: ***Teleclub*** curiosità culturali e varie presentate da «note personalità»
Ore 21.45: ***L'Osteria della Posta di Carlo Goldoni*** in diretta
Ore 22.45: ***Settenote*** Virgilio Rientro presenta musica leggera
Ore 23.15: ***La Domenica Sportiva***: risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

Anni '50

1957

- Con un decennio di anticipo rispetto al previsto, tutto il territorio italiano è coperto dal segnale televisivo
- Inizia la trasmissione di pubblicità in TV con Carosello
- A Roma si inaugura il centro televisivo di Via Teulada

1958

- Nasce il servizio di Filodiffusione in collaborazione con la SIP (Società Idroelettrica Piemontese)

Anni 50: televisione e pubblicità

Carosello

Programmazione del primo carosello (3 febbraio 1957):

- SHELL per la sicurezza del traffico. Giovanni Canestrini vi parla di: guida a destra o guida a sinistra?
- Un personaggio per voi *(con la partecipazione di Mike Bongiorno per la Oreal cosmetici)*
- Quadrante della moda *(con la partecipazione di Mario Carotenuto, per la Singer automatica)*
- L'arte del bere *(con la partecipazione di Carlo Campanini, per il Cynar, «contro il logorio della vita moderna»)*

Anni 50: Televisione e Società

- 80% degli italiani sapeva parlare solo in **dialetto**
- **Analfabetismo** diffuso
- La televisione colmò in parte il divario culturale e fece da traino alla crescita della **civiltà dei consumi**

Anni '60

Anni '60

- **1960** - Debutta Tutto il calcio minuto per minuto, programma storico della radio Rai
- **1961** - Il 4 novembre, Aba Cercato inaugura il Secondo Programma televisivo
- **1968** - La RAI inaugura il **Centro di produzione televisiva di Torino**

Anni '60: i favolosi…

1962
Corsa = vita sfrenata e moderna

4 agosto 1962

- Marilyn Monroe viene trovata morta nella sua casa in California
- Nasce un mito

23 Giugno 1965

- I Beatles arrivano in Italia (prima tappa Milano)

Apparecchi radio anni '60

1954 La Regency TR1
La prima radio a transistor del mondo

In Italia le radioline a transistor fecero la loro comparsa nei primi anni '60

Anni '70

Apparecchi anni '70

- *Le radio portatili diventano sempre più sofisticate*
- *Nei televisori e nelle radio fisse resistono ancora le valvole*

Anni '70

- **1977** Dopo una lunga battaglia tecnico-politica, il 1 febbraio, iniziano ufficialmente le **trasmissioni a colori**
  - Prima annunciatrice Rosanna Vadetti
  - **Carosello chiude i battenti**
- **1979** Il 15 dicembre inaugurata la **Rete Tre**, pensata per la diffusione di programmi su base regionale

Anni '70

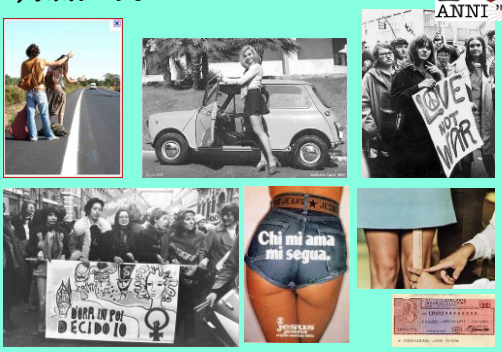
- ***Con le prime trasmissioni a colori si afferma il «telecomando»***

Anni '70

1972 Il 98% degli italiani vede Rai1 e il 91% Rai2

1974 Berlusconi esordisce con Telemilano

Anni '70



Anni '80

Anni '80

Dopo la riforma del '75

- La sentenza della Corte costituzionale n.202/76 autorizza le libere trasmissioni via etere di portata **non eccedente l'ambito locale**
  - 1980: Canale 5 (Berlusconi)
  - 1983: Italia 1 (Rusconi)
  - 1984: Rete 4 (Mondadori)

Gli anni '80

- Sono anni in cui nascono una moltitudine di TV private

Gli anni '80

Gli anni '80

Rete in Bassa Frequenza della RAI

La rete terrestre della RAI è costituita da Ponti Radio analogici (ma già predisposti per il digitale)

Negli anni '90 i Ponti Radio e gli Studi televisivi verranno digitalizzati

Gli anni '90

Gli anni '90

Un decennio di trasformazioni che riguardano:
- L'offerta di **nuovi prodotti/servizi**
- La domanda di **prodotti di consumo**

Tre i fattori di trasformazione:
- L'avvento e la diffusione della **telefonia mobile**
- La diffusione di **Internet**
- Il processo di **liberalizzazione** dei mercati

La televisione:
- Il mercato della TV generalista rimane configurato in una **struttura duopolistica** stabile

Gli anni '90

I Protagonisti

Gli anni '90

1990 *A Roma inaugurato il centro tecnico di produzione radiotelevisivo di Saxa Rubra*
- *inizialmente destinato come centro servizi per i Mondiali di calcio Italia'90, ora sede delle redazioni giornalistiche della Rai*

Inaugurazione dei primi programmi satellitari analogici di Rai1 e Rai2 su Eutelsat1 a 10°Est

1996 *La RAI inaugura programmi in digitale su Hotbird*

1997 *Nasce Rai Sat, la divisione satellitare della RAI*

1999 *Nasce Rai News 24, canale via satellite all-news*

Gli anni 2000

Gli anni 2000

- **2004** Le trasmissioni TV della Rai compiono 50 anni
- **2005** La Rai crea il proprio canale YouTube in cui pubblica video tratti dal sito ufficiale Rai.tv
- **2007** Una considerevole parte dell'archivio Rai viene reso gratuitamente consultabile e riproducibile dal sito Internet

Gli anni 2000

- **2008** Debutta la piattaforma Rai Digit, bouquet di canali per il digitale terrestre (8 canali)
- Iniziano le trasmissioni sperimentali in alta definizione
- **2009** I canali Rai Sat passano da Sky Italia al digitale terrestre e alla nuova piattaforma satellitare Tivù Sat
- **2010** Si completa l'attuale bouquet di canali digitali. Nella radiofonia nascono 3 web radio sul sito Rai.tv

I giorni nostri

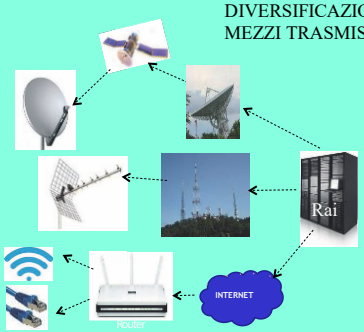
I giorni nostri

2012

- Il 4 luglio la Rai (come pure le altre emittenti italiane) spegne definitivamente tutti i suoi canali TV analogici
- I 15 canali Rai risultano disponibili:
  - sul digitale terrestre
  - sul satellite
  - in streaming via web.

I giorni nostri

DIVERSIFICAZIONE DEI MEZZI TRASMISSIVI



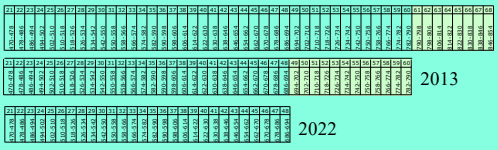
I giorni nostri

RIASSEGNAZIONE DELLO SPETTRO RADIO

- L'intera banda UHF con i canali 21-69 è stata suddivisa:
  - Canali 21 - 48 (banda 470-694MHz): **televisione DVB-T2**
  - Canali 49 – 69 (banda 700-896MHz): **telefonia mobile 5G**
- La banda dei 700 MHz è stata liberata dalle emittenti TV entro la prima metà del 2022

I giorni nostri

ESSENZA DEL NUOVO SWITCH-OFF:
MENO FREQUENZE ALLA TV
PER DEDICARLE ALLA RETE MOBILE



OBIETTIVO: **Preservare l'offerta televisiva** migrandola in uno spettro radio più stretto possibile, aumentare quantità e qualità dell'offerta TV

I giorni nostri

8K
7680x4320

DEFINIZIONE SEMPRE MAGGIORE

UHD (4K)
3840x2160

Full HD (2K)
1080i, 1080p, 16/9
1920x1080

HD Ready
720i, 720p, 16/9
1280x720

~~**SD TV**~~
~~*625 linee, 4/3*~~
~~*Analogico*~~

…e la radio?

Gli anni ‘50: il periodo d’oro della radio italiana

- Passata la guerra vengono ricostruiti gli impianti di diffusione
- Il prezzo degli apparecchi scende vertiginosamente
- La radio sovrasta la TV (ancora troppo costosa)
- **1950** – Creazione di tre reti: Nazionale, Secondo e Terzo
- **1951** – Trasmessa in diretta prima edizione festival di Sanremo

…e la radio?

Gli anni ‘60: il periodo della contestazione studentesca

- **1961** La Rai si reinventa
  - Il Nazionale diventa Primo e si dedica alla informazione politica
  - Il Secondo punta alla prosa, musica e varietà
  - Il Terzo diventa il canale culturale
- Gli utenti TV superano quelli della radio
- La radio resiste negli apparecchi portatili (uso del transistor) e nelle autoradio
- **1969** «Nuova aria» anche nei programmi
  - Chiamate Roma 3131 (tre ore di trasmissione in diretta)

…e la radio?

Gli anni ‘70: il fenomeno delle «radio libere»

- **1970** *Radio Sicilia libera* la prima in assoluto
  - A cui seguiranno decine di radio locali
  - Il monopolio della Rai viene profondamente minato dalla concorrenza delle radio cosiddette *libere*
- **1976** Sentenza della Corte Costituzionale dichiara illegittimo l’esercizio anche locale di impianti di diffusione radiofonica e TV
  - Nonostante ciò le *radio pirata* ammontano a circa 400 che diventeranno 2800 nel 1978

…e la radio?

Gli anni ‘80: dalle «radio libere» alle «radio private»

- Le radio libre migliorano la qualità della loro offerta offerta con l’aumento degli introiti pubblicitari
  - Le radio libere diventa Radio Private
- **1988** Riforma del servizio radio-televisivo
  - La Rai rinuncia a inseguire la concorrenza delle Radio Private
  - Invece di competere sugli ascolti si punta sulla qualità

…e la radio?

Gli anni ‘90: nascita delle reti nazionali

- Nascita delle reti nazionali
- Scomparsa di molte radio minori
- Calo degli ascolti di tipo tradizionale
  - Concorrenza di TV e Internet
  - Molte emittenti si dotano di siti web

s

L’evoluzione tecnica risulta molto lenta

- **1971** Introdotta diffusamente la modulazione di frequenza (FM) 87.5-108MHz
  - Minore disturbi
  - Migliore qualità sonora (stereo)
- **1998** Standardizzata la tecnologia DAB (Digital Audio Broadcasting)
  - Utilizzo iniziale sulle radioline portatili
  - Obbligo sulle auto a partire dal 2015
  - Scarsa offerta commerciale di prodotti Hi-Fi
- **2000** Uso di internet Web 2.0 (Web-radio)
  - Nel 2004 il 45% degli italiani preferisce la radio alla TV

Visita alla sede Rai di Torino

67

La sede Rai di Torino

Torino – Via Verdi 16

68

La sede Rai di Torino

Alcune realizzazioni degli studi di Torino:

TGR

Voyager

Melevisione
(spettacolo per ragazzi)

69

La sede Rai di Torino

Il museo della radio

70

Grazie per l'attenzione

71